

## 新しいリファレンスCDプレーヤー CDP-202が、 Classéのラインナップに加わります。

Classé (カナダ/ケベック州)は、2005年9月発売のCDP-102に引き続き、2チャンネルに特化した、Deltaシリーズ最上位のディスク・プレーヤーCDP-202を2006年8月より発売いたします。

回路設計は、スコットランドの著名なオーディオ・メーカーで辣腕を振るった、アラン・クラーク / Classé チーフ・テクノロジー・オフィサーによるものです。アラン自身、「私自身のキャリアの中で、最高のパフォーマンスを持った自信作」と語るCDP-202は、全てのハイエンド・オーディオのエンスージアストを魅了するでしょう。



### CDP-202 : CD Player

希望小売価格¥1,100,000 (¥1,155,000 税込)  
発売時期2006年8月

#### 【はじめに】

店舗の棚に初めてCDプレーヤーが登場してから20年以上経った今も、コンパクトディスク・フォーマットは健在です。DAT、ミニディスク、SACD、DVDオーディオなどの様々なフォーマットが次々と登場しましたが、それでもCDは今でも世界中の音楽愛好家にとって最もスタンダードなフォーマットです。

ミュージックコレクションには、MP3などの圧縮ファイルから、DVDオーディオなどの非圧縮、広帯域、高ビットレートのフォーマットまであらゆる種類のフォーマットを用いた記録方式が含まれています。しかし、多くの場合、コレクションの主流はコンパクトディスクです。そのため、本格的な音楽愛好家やオーディオマニアにとって最高級のCDプレーヤーは必需品なのです。

Classé設計チームは現代の音楽愛好家/オーディオマニアのニーズを完全に満たす2チャンネルのCDプレーヤーとして、CDP-202を開発しました。CDP-202は、様々なディスク (CD、MP3、DVDビデオ、DVDオーディオなど) を再生できますが、2チャンネルの音楽の再生を最優先に考えられています。

#### 【Classé ディスクプレーヤー・プラットフォーム】

CDP-202には、画期的なCDP-300 DVDプレーヤーによって導入された高度なプラットフォームが採用されています。CDP-300と同様に、CDP-202はTEAC®のスロットタイプ・ディスクローダーでディスクを読み取ります。旧式のドロータイプ設計に代えてスロットタイプを採用したのは、ディスクの取り扱いに優れ、信頼性があり、柔軟に制御できるためです。ドローがないため設置の対応性も広がりました。プレーヤーを機器ラックに設置する際に目の位置以上の高さに設置するとディスクをトレイに入れにくくなりますが、スロットタイプならディスクの挿入は簡単です。Deltaシリーズモデルのブラックのコントロール・ストリップにぴったりとマッチしたスロットにはソフトなブルーライトが点灯するので、暗い部屋でディスクを挿入する際に便利です。

CDP-202には、Deltaシリーズ全製品で採用されている美しいインダストリアルデザインとエレガントなコントロールスクリーンが搭載されています。Deltaシリーズの全てのデザインは、英国B&W社の800シリーズを始めとする主力モデルのデザインを担当し、今や、英国の工業デザイン界を代表する一人である、モートン・ウォーレンによるものです。また、CDP-202はCDP-102及びCDP-300と同様、フロントパネルにタッチスクリーン式のコントロールとビデオプレビューを装備した初めてのCDプレーヤーです。プレビュー機能があればDVDオーディオ (またはDVDビデオ) ディスクをフロントパネルから直接ナビゲートできるので、オーディオマニアはディスプレイの接続なしに純粋に音楽だけを楽しむことができます。

Classé CDPプラットフォームは「全く新しい」デザインです。振動を吸収する脚、堅牢なシャーシ、DVD-ROMドライブが特徴です。CDP-300 DVDプレーヤーでも使用されているこのDVD-ROMドライブはCD、DVDオーディオ、DVDビデオ、DualDisc、MP3、WMA、ビデオCD、およびS-VCDディスクを読み取ることができます。特殊なテスト/モニター出力によってコンポジット信号やS-ビデオ信号を標準画質 (SD) のディスプレイに接続することができます。

## 【CDP-202の設計思想】

CDP-202は機能面では弟機CDP-102と同じですが、より優れたオーディオ性能を得るためのリソースが付加されている点が異なります。デジタル設計とレイアウト技術を用いてジッターを最大限に抑えオーディオブロックをプレーヤーの他の部分から隔離します。これらの技術によりデジタル/アナログ変換ステージが最大の精度で作動するようになっています。

ローノイズ回路とレイアウト技術を用いて設計された左右のバランス・アナログオーディオ回路には独自のデジタル/アナログ・コンバータが搭載されており、真の「ダブルバランス」モードで作動するため、ダイナミックレンジが非常に高くなります。つまり、バランス信号の半分づつが変換され、それぞれ個別に扱われるのです。変換後フィルターは厳しい公差とし、正確なマッチングができるように設計されています。このようにして、理想的なデュアル・デифференシャル変換が実現されています。

シングルエンドの左右チャンネル回路は同じ品質レベルに設計されており、バランス回路から独立して作動します。シングルエンド回路設計には独立した専用のデジタル/アナログ・コンバータと変換後フィルタリングが搭載されています。

CDP-202は、様々な音楽ソースから最大の解像度と音楽の楽しみが得られるように設計されています。CDP-202を他の高品質システム・コンポーネントと組み合わせて使用すれば驚くほど素晴らしい音が得られ、真のリファレンス・コンポーネントのように音楽を再生することができます。

## 【CDP-202の主要フィーチャー】

### オーディオ・パート

- ディスク・フォーマット：CD、CD-R、CD-RW、DVDビデオ、DVDオーディオ、DVD-R、DVD-RW、DVD+R、DVD+RW、MP3、WMA、dts-CD、ビデオCD、およびS-VCDフォーマット
- アップサンプリング：デジタルからアナログに変換される前にすべてのオーディオ・フォーマットは24ビット/192kHz Fsにアップサンプルされます。
- デジタル出力：デジタルからアナログに変換される前にすべてのオーディオ・フォーマットは内部でデコードされます。IEC958 (SPDIF、AES/EBUおよびTOSLINK) 出力があります。
- DVDオーディオ出力：DVDオーディオはIEC958 (SPDIF、AES/EBUおよびTOSLINK) として出力され、同時2チャンネル・アナログ・オーディオ・ダウンミックスによりサラウンドサウンド・プロセスでデコードされます。
- アナログ・オーディオ出力：左右チャンネルのアナログ・オーディオ出力はXLR (バランス)とRCA (シングルエンド) 接続の両方装備しています。また、アナログ出力は固定または可変を選択できます。

### コントロール・パート

- ビデオ・プレビューモード付きカラータッチスクリーン・ユーザーインターフェース
- 双方向 RS-232 コントロール
- Classé コンポーネント間通信用 CAN BUSポート
- リヤパネルの赤外線および DCトリガー・ソケット
- バックライトおよび Classé システム・ファンクションキー付き赤外線リモートコントロール

### SPECIFICATIONS

- 周波数特性(バランス)：8Hz-20kHz +0 / -0.4dB
- 周波数特性(シングル・エンド)：8Hz-20kHz +0 / -0.4dB
- 歪率：0.001%
- 最大出力電圧(バランス)：4Vrms
- 最大出力電圧(シングル・エンド)：2Vrms
- SN比：110dB
- チャンネル・セパレーション：>115dB
- D/Aコンバーター：3 × バーブラウン PCM1792
- オーディオ・サンプル・レート：192kHz
- 対応ディスク：CD, CD-R, CD-RW, DVD Audio, DVD Video, VCD, SVCD, MP3, AAC, WMA, DTS CD, DVD-R, DVD+R, DVD-RW, DVD+RW
- アナログ音声出力(シングルエンド) × 1組
- アナログ音声出力(バランス) × 1組
- デジタル音声出力(コアキシャル) × 1
- デジタル音声出力(AES/EBU) × 1
- デジタル音声出力(TOSLINK) × 1
- S映像出力 × 1
- ビデオ(コンポジット)映像出力 × 1
- 消費電力：55W
- 最大外形寸法：445mm (W) × 121mm (H) × 419mm (D)
- 質量：12.3kg

**marantz®**

株式会社マランツ コンシューマー マーケティング

〈商品に関するお問い合わせは〉Classé セールス&マーケティング

〒104-0033 東京都中央区新川1-21-2 茅場町タワー / TEL:03-3719-3481 FAX:03-3834-3360

<http://www.marantz.co.jp/>