

CLASSE

News Release

DELTA SERIES

CP-800
STEREO PREAMPLIFIER/PROCESSOR



CP-800

STEREO PREAMPLIFIER/PROCESSOR

現在市販されているハイエンド・プリアンプは、その大半がアナログ音源を対象として数十年間製造されてきたプリアンプの直系です。しかし、CP-800は少々違います。CP-800では、信号経路の改良と簡素化を目指し、現在あるハイエンド・オーディオシステムの主要構成要素が独自の方法で統合されています。コンピュータをベースステーションとする現代オーディオのメリットを活用するために、新しいテクノロジーが採用されました。そしてその結果、コンピュータにリップングされたCDのサウンドが、CDプレーヤーで再生されるサウンドを凌ぐ可能性が初めて生まれました。クラッセが設計した力率改善(パワー・ファクター・コレクション)回路付きのスイッチモード電源(スイッチモード・パワー・サプライ)によって、従来よりも高性能かつ低価格化が初めて実現しました。便利で豊富な機能を用いて、お手持ちの音楽ライブラリーから最先端の再生を行うことが初めて可能になりました。また、値段が手頃でありながらも妥協を許していないのも初めてのことです。他にもご紹介しましょう。

USB

コンピュータ・オーディオとは、mp3圧縮音源やネット上にある限られた音源からハイレゾリューション・ファイルをダウンロードすることだけとは限りません。フル・レゾリューションのCDをコンピュータやその他のストレージデバイスに保存した上で、iPad®やiPhone®, iPod Touch®で整理して聴くこともコンピュータ・オーディオです。その際、これまでは利便性と性能のいずれかを選択しなければなりませんでした。CP-800では、利便性と性能両方を妥協することなく手に入れることができます。

バス・マネージメント

左右のスピーカーの位置を決めるときには、低音域のパフォーマンスよりも左右の距離とサウンドステージが優先されるのが常です。スピーカーの低音再生能力が優れていても、低音再生のために室内の最適な場所に設置されることはまずありません。この問題を解決するのがモノラルかステレオのサブウーファーですが、それには常に妥協が付きものでした。しかし、CP-800は違います。CP-800はステレオ・プリアンプでありながらも先進のΣDSPを採用し、アナログ変換の前にデジタル領域で選択可能なクロスオーバー周波数とスロープでサブウーファー出力を作り出します。そのため、まったく妥協のない、深く滑らかな低音域のレスポンスが得られます。

PEQ(パラメトリックイコライザー)

スピーカーとサブウーファーが室内の最適な位置にあるか否かは別として、イコライゼーション(EQ)でしか対応できない室内モードもあるでしょう。ほとんどの部屋では、縦、横、高さの3つの寸法による3つの定在波が部屋の周波数レスポンスに影響します。CP-800にはこうした現実問題を解決するパラメトリックEQ機能が搭載されています。デジタル領域では、こうした高品質フィルターの働きにより、妥協のない低域レスポンスの補正が可能です。

アナログ・クオリティ

CP-800は、間違いなく最高のアナログプリアンプでもあります。従来の音源にも対応出来るピュアなアナログバイパス(実際に、そのピュアさは、選択するとデジタルクロックの電源が切れるほど)、フルバランス構成、完全に分離した左右対称のチャンネルが、これまで以上のアナログ音源のサウンドを実現します。CP-800は、すべての音源のデジタル処理ができますが、ピュアなアナログをお望みの場合でもデジタルノイズや妥協は一切ありません。

トーンコントロール

CP-800では、70年代以降、正当なハイエンド・プリアンプから追放されてきたトーンコントロールがとても近代的な形で復活しています。これまでトーンコントロールにはアナログ回路を追加する必要がありました。CP-800には、完全デジタルのフレキシブルなトーンコントロール機能が搭載されています。録音の高域を少しソフトにしたいとき、あるいは低域に少し温かみを加えたいときには、トーンコントロール機能で手軽に調整ができます。40年以上という時を経て復活したトーンコントロール。今回搭載されたトーンコントロールは、妥協のない意図した通りの効果を発揮します。

完全装備

フレキシブルで魅力的な価格のCP-800は、一台でワールドクラスのパフォーマンスを実現します。個別にCDプレーヤーとUSB DACを使用する場合は、回路や接続ケーブル、さらにはプリアンプを必要とするため、CP-800はパフォーマンスでも価格でも明らかに勝っています。その他、バスマネージメント、PEQ、トーンコントロールなどの追加機能によって実際にパフォーマンスが向上します。妥協のないハイエンド・オーディオシステムの構築に、CP-800ほど適したものはありません。CP-800は、すべてが揃っている唯一かつ初めてのプリアンプ/プロセッサーです。



CP-800 STEREO PREAMPLIFIER/PROCESSOR

周波数特性	8Hz-200kHz<1dB stereo analog bypass 8Hz-20kHz<0.5dB, all other sources	最大外形寸法	W : 445mm D : 445mm (プラグ除き) H : 121mm
チャンネル・マッチング (left to right)	0.05dB以上	質量	10.43kg
全高調波歪率	0.005%, digital source/bypassed analog source 0.04%, processed analog source	付属品	リモコン、電源ケーブル
最大入力 (single-ended)	2Vms (DSP), 4.5Vms (bypass)	発売時期	2011年12月
最大入力 (balanced)	4Vms (DSP), 9Vms (bypass)	希望小売価格	¥ 840,000 (税込)
最大出力 (single-ended)	9Vms	Made for	iPod touch (1st~4th generation) iPod nano (2nd~6th generation) iPod classic iPhone4 iPad
最大出力 (balanced)	18Vms	「iPod®対応」、「iPhone®対応」、「iPad®対応」は、電子付属品がそれぞれiPod®、iPhone®、iPad®専用に接続するように設計され、Appleの性能基準に適合することが開発者に認証されたことを意味します。本機の使用ならびに安全基準や規制基準の遵守についての責任はAppleにはありません。iPod®やiPhone®、iPad®と本機を使用すると、ワイヤレスの性能に影響が出る場合がありますのでご注意ください。	
ゲイン	-100dB to +14dB		
入力インピーダンス	50kΩ (balanced) 100kΩ (single-ended)		
出力インピーダンス (main output)	300Ω (balanced) 100Ω (single-ended)		
S/N比 (ref balanced, 4Vms input, unweighted)	104dB, bypassed analog source 101dB, processed analog source 105dB, digital source (ref. full-scale input, unweighted)		
チャンネルセパレーション	100dB以上		
クロストーク (any input to any output)	-130dB以上@1kHz	お問い合わせ先	(株)ディーアンドエムホールディングス ディストリビューター営業部 〒210-8569 神奈川県川崎市川崎区日進町2-1 TEL : 044-670-6620
待機電力	<1W		
消費電力	31W		
電源電圧	AC100V, 50/60Hz		http://www.classeaudio.jp/